

中 国

BLICKE NACH CHINA

LANGER MARSCH IN DIE „HARMONISCHE GESELLSCHAFT“ ?

VERANSTALTUNGSREIHE
IM PAVILLON
01. APRIL - 28. APRIL 2008

Pavillon

Kultur- und Kommunikationszentrum

BLICKE NACH CHINA

LANGER MARSCH IN DIE „HARMONISCHE GESELLSCHAFT“ ?

China wird in Deutschland meist holzschnittartig als traditionsreiches Kulturland, kapitalistisches Wirtschaftswunder oder sozialistisches Experiment wahrgenommen. Im Rahmen der Globalisierungsdebatte erscheint China als Bedrohung des eigenen Wohlstandes – Menschen verschwinden hinter solch schematischen Begrifflichkeiten und Szenarien. Mit „Blicke nach China“ soll im Olympiajahr ein differenzierter Blick auf Land und Leute geworfen werden, mit Diskussion, Quiz, Literatur und Reiseberichten informiert und diskutiert, Neugierde geweckt und sich amüsiert werden.

Ein herzliches Dankeschön geht an die KooperationspartnerInnen und FörderInnen für Anregungen und finanzielle Unterstützung.

Melanie Micudaj



© Astrid Lipinsky

BLICKE NACH CHINA

LANGER MARSCH IN DIE „HARMONISCHE GESELLSCHAFT“ ?

DI.
01. 04

19:30 UHR

ZWISCHEN EISERNEM MÄDCHEN UND WIRTSCHAFTSHELDIN

Chinesinnen im Olympiajahr – auf dem Land und in der Stadt

Im Wechsel stellen die Referentinnen zentrale Aspekte im Leben von Chinas Frauen heute vor. Die marktwirtschaftliche Orientierung führte im „sozialistischen“ China zu Erwerbslosigkeit gerade von Frauen und neuen unsicheren Formen der Berufsarbeit von Haushaltshilfen bis Fließbandarbeiterinnen in Sonderexportzonen. Als Folge der Ein-Kind-Politik sind Mädchen „Mangelware“, was nicht ohne Konsequenzen bleibt. Wie drückt sich der massive Strukturwandel im Frauenbild der chinesischen Gesellschaft aus? Und (wie) organisieren sich Frauen in China für ihre Rechte?

Dr. Astrid Lipinsky ist Sinologin und arbeitet an der Uni Wien. Sie arbeitet und forscht regelmäßig vor allem im ländlichen China. Dr. Christa Wichterich ist Soziologin und arbeitet als freiberufliche Publizistin und Gutachterin in der Entwicklungszusammenarbeit.



© Silvia Kettelhut

DI.
08. 04

19:30 UHR

ARBEITSWELTEN IN CHINA

Hintergründe zu real existierenden Arbeitsbeziehungen

China wird in Deutschland meist undifferenziert als Menschen- und Arbeitsrechte verachtender, die Rohstoffe plündernder und Umwelt zerstörender Staat wahrgenommen. Angesichts des rasanten Wirtschaftswachstums in China werden „die Chinesen“ in Deutschland inzwischen auch unterschwellig als Bedrohung empfunden. Wie unterschiedlich Arbeitswelten in China aussehen, funktionieren, kontrolliert werden, international ausstrahlen, welche Formen von Interessenvertretungen sie hervorbringen und letztlich welche Lebensqualität sie jetzt und in Zukunft den Menschen in China ermöglichen, soll an diesem Abend vermittelt werden.

Peter Franke, in China geboren, ist Sozialwissenschaftler und Mitarbeiter im Asienhaus in Essen (www.asienhaus.de). Er organisierte seit 2005 drei politische Bildungsreisen zum Thema Arbeitswelten in China.



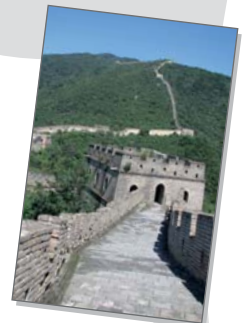
DO.
10. 04

19:30 UHR

REISE NACH CHINA

China kennen lernen mit...

- ... dem Hannoveraner Fotografen Karl Johaentges (www.kajafoto.de), der China seit 30 Jahren bereist, Metropolen genauso wie abgeschiedene Bergdörfer, und uns den Wandel präsentieren wird, wie er ihn erlebt
- ... Morena Piro, Holger Maack und Sabine Busmann vom Projekt „Musik in Hainholz“, die auf Einladung der Bundesregierung zu einem Kulturaustausch nach China gefahren sind, dortige Kultureinrichtungen besucht haben und ihre Begegnungen und Erfahrungen schildern wollen
- ... Niao Yu und Zhang Wen vom Verband der chinesischen Wissenschaftler und Studenten in Hannover, die in Wuhan aufgewachsen sind und Einblicke in ihr China gewähren
- ... der Moderatorin des Abends, Julia Thoma vom Chinesischen Zentrum Hannover e.V.



DI.
22. 04

19:30 UHR

WER, WIE, WAS? CHINA!

Das Tablequiz mit Peter Düker

Was wissen Sie eigentlich über China? Und über Chinesen und Chinesinnen? Da leben über eine Milliarde Menschen. Richtig. Die Mauer kann man mit bloßem Auge vom Mond aus sehen. Wirklich? Und wer war noch mal der Regisseur bei Tiger & Dragon?

Ob lieber Literarisches, kurios Kulinarisches, geläufig Gegenwärtiges – es ist für alle was dabei. Es wird in Teams gespielt, aber Achtung: für über Fünf-Personen-Tische gibt's ein Handicap. Die wichtigste Regel: Am Ende hat der Peter Recht.

Tische können, müssen aber nicht reserviert werden. Wissenswertes über unseren Moderator, den Hannoveraner Wortkünstler Peter Düker, unter www.dichter-am-dichter.de.



MO.
28. 04

19:30 UHR

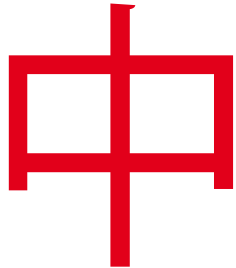
„NACHTSCHWIMMEN IM RHEIN“

Luo Lingyuan liest aus ihrem neuen Erzählband. Mit Musik von Xuan Fang (Akkordeon) und Juan Du (Geige)

Im Mittelpunkt des Erzählbandes stehen meist junge Frauen, die aus China nach Deutschland gekommen sind, um ihren Träumen ein wenig näher zu kommen und womöglich ihr Glück zu machen, vielleicht auch mit Hilfe der Männer, die ihnen begegnen. Es geht um ihre Sehnsucht nach Liebe in einer fremden Kultur, um die Integration in ein zunächst fremdes und kaltes Land, aber auch um Erotik, Vertrauen, Freiheit und Lust. (dtv).

Lingyuan Luo wurde 1963 in der Volksrepublik China geboren, studierte Computerwissenschaften und Journalismus und lebt seit 1990 in Berlin. Bisher von ihr erschienen sind der ausgezeichnete Erzählband „Du fliegst jetzt aus dem 5. Stock mein Sohn“ (2005) und „Die chinesische Delegation“ (2007). Literarische Atempausen werden ausgefüllt durch die Musikerinnen Xuan Fang und Juan Du, die ausgewählte Stücke präsentieren. Eintritt 5.– € / erm. 3.– €





Pavillon

Eine Veranstaltungsreihe des Pavillon

Pavillon - Kultur- und Kommunikationszentrum
Bürgerinitiative Raschplatz e. V.
Lister Meile 4
30161 Hannover
Fon: 0511-23 55 55-0 / info@pavillon-hannover.de
www.pavillon-hannover.de

gefördert von

Region Hannover
Land Niedersachsen
EED



Region Hannover



Niedersachsen

in Kooperation mit

Verband Entwicklungspolitik Niedersachsen e.V. (VEN)
Chinesisches Zentrum, Hannover e.V.

Verband der chinesischen Wissenschaftler und Studenten in Hannover e.V.
Clean Clothes Campaign (CCC)



CHINESISCHES
ZENTRUM

中国中心

